


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Тыва
Управление образования Улуг-Хемского кожууна
МБОУ СОШ с. Торгалыг

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете протокол №1
от 30.08.2023 г

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР 
Домбаа О.С.-Д.
Приказ № 1 от 31.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы 
Санни Э.Ж.
Приказ № 1 от 01.09.2023 г



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(Вариант 7.2)
учебного предмета «Литература»
для учащегося 5 класса

Составитель: Дажы Салимаа Тадар-ооловна
учитель начальных классов

Торгалыг 2023 г

1. Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 19.10.2009) "Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. Авторской программы Л. Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина, г. Москва, «Просвещение» 2015г.
4. **Учебники:** Литературное чтение 4 класс / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий/ – Москва, Просвещение, 2015 г. Входят в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Познавательная деятельность у обучающихся класса характеризуется средним уровнем активности и замедлением переработки информации. У детей беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях. Внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью. Память ограничена в объеме и непрочна. Несформированность произвольной деятельности. Наглядно – образное мышление в стадии формирования.

Исходя из этого, дифференцируется содержание учебного материала по курсу «Литературное чтение» и планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующей **цели**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль; формы контроля: контрольная работа, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, экспериментальная контрольная работа, тестирование, компьютерный контроль

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Общие задачи учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного по слоговому чтению слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному

чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения школьника, имеющего ЗПР.

Место предмета в учебном плане В 5 классе – 1 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недель)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир[в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий];</p> <p>- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>	<p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>	<p>- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</p> <p>- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек-</p>

<p>людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. 	<ul style="list-style-type: none"> ств, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта; - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.
--	---	--

Содержание учебного предмета

№	Наименование раздела	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p>Былины. Летописи. Жития.</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на</p>

		<p>текст. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина. Читать осознанно текст художественного произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей. Выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.</p>
2	Чудесный мир классики.	<p>Поиск и выделение необходимой информации, сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей. Выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними; выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Знать название и основное содержание</p>

		<p>изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка».</p>
3	Поэтическая тетрадь.	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. Участвовать в анализе</p>

		<p>содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.</p>
4	Литературные сказки.	<p>Изучить творчество В. Одоевского, П. Бажова, С. Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с</p>

		иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
5	Делу время - потехе час.	Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.
6	Страна Детства.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Определять героев произведения;

		<p>характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
7	Поэтическая тетрадь.	<p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Анализировать средства художественной выразительности, оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объёму текст.</p>
8	Природа и мы.	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Находить рифму в</p>

		произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.
9	Поэтическая тетрадь.	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

10	Родина.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11	Страна Фантазия.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12	Зарубежная литература.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и</p>

		<p>различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
--	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Контроль знаний (вид)	
			Чтение наизусть	Контроль знаний (вид)
1	Былины. Летописи. Жития.	3	1	2
2	Чудесный мир классики.	6	1	2
3	Поэтическая тетрадь.	5	2	-
4	Литературные сказки.	7	-	1
5	Родина.	6	2	1
6	Страна Фантазия.	4	-	1
7	Зарубежная литература.	3	-	2
	Итого	34 ч	12	13

Поурочное планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Дом. зад.
			План	факт	
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	07.09		1.Прочитать текст на с. 6-8, ответить на вопросы 1-3.
2	«И вспомнил Олег коня своего».	1	14.09		Выучить отрывок из былины А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	21.09		1.Перечитать былинку и разделить её на смысловые части.
4	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Тест №1.	1	28.09		1.Прочитать текст «Житие Сергия Радонежского» на с. 22-28. 2.Повторить материал раздела
5	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1	05.10		Перечитать сказку, подумать над характеристикой трёх братьев.
6	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	12.10		Выучить стихотворение
7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	19.10		Прочитать сказку на с. 70-90 учебника.
8	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Ашик-Кериб».	1	26.10		Подготовить выразительное чтение любого понравившегося стихотворения М. Ю. Лермонтова
9	Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал».	1			Читать произведения Л. Н. Толстого.
10	А.П. Чехов	1			Перечитать

	«Мальчики». Тест №2.				рассказ А. Чехова «Мальчики», найти объяснение непонятных слов.
11	А.А. Фет. «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	1			Выучить одно из стихотворений. Нарисовать иллюстрацию к нему.
12	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1			Выучить стихотворение «Дети и птичка».
13	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1			Выразительное чтение
14	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...».	1			Выразительное чтение
15	И.А. Бунин «Листопад». Тест №3.	1			Найти и прочитать другие стихи И. А. Бунина, подготовить выразительное чтение одного из них, подобрать иллюстрации к нему.
16	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			1.Перечитать сказку на с. 156-167 учебника. 2.Подготовить ответы на вопросы 3 и 4 на с. 168 учебника.
17	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1			Прочитать сказку, найти сведения об авторе
18	С.Т. Аксаков	1			Дочитать сказку до

	«Аленький цветочек». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»				конца.
19	В.Ю. Драгунский «Главные реки». « Что любит Мишка».	1			Подготовить пересказ текста от имени Дениса. Вспомнить или найти сведения о жизни и творчестве Драгунского.
20	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1			Читать выразительно. Повторить произведения раздела.
21	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			1.Подготовить выразительное чтение рассказа, чтение без ошибок. 2.Подготовить пересказ текста от имени главного героя.
22	М.М. Зощенко «Елка». Тест №4. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы. Нарисовать иллюстрации к тексту.
23	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	1			Найти и прочитайте другие стихи М. Цветаевой. Выучить одно стихотворение
24	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1			Подготовить безошибочное чтение рассказа. Придумать, что случилось с

					Приёмшем дальше
25	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка».	1			Подготовить творческий пересказ от имени Барбоса
26	Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			Подготовить пересказ от имени автора.
27	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабы лето».	1			Прочитать выразительно стихотворение
29	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	1			Выучить стихотворение.
30	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине».	1			Составить план стихотворения, подготовить выразительное чтение.
31	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1			Выучить стихотворение
32	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			Читать выразительно
33	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1			Прочитать отрывок
34	М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			Перечитать отрывок, подготовить выразительное чтение.

