

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Торгалыгский
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
Протокол №1
№0 от 08 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам. дир. по УВР
«11» 08 2023г.



Адаптированная рабочая программа

по предмету « **Изобразительная деятельность**»

для учащихся с ОВЗ

Срок реализации: 1 год
Количество часов -34 часа 1 час в неделю

Составитель: Сарыг-Лама С.Х.

2023- 2024 учебный год

Адаптированная рабочая программа по рисованию для 4 класса

Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по рисованию составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год. Учебная программа составлена на основе образовательного минимума содержания образования для 4 класса.

Цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве,

общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации),

развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства . Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Форма организации образовательного процесса.

1. Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:
2. словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
3. наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
4. практический метод (упражнения, практическая работа);
5. репродуктивный метод (работа по алгоритму); индивидуальный.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты.

- При освоении учебного предмета «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:
- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого";
- понимание красоты как ценности;

Обучающиеся должны знать:

1. материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
 2. способы работы по мокрой и сухой бумаге;
 3. названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);
 4. названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
 5. явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе
- карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
 - ориентироваться на плоскости листа бумаги;
 - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
 - различать и называть цвета;
 - узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
 - передавать в рисунках основную форму предметов;
 - в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
 - узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
4. Основная образовательная программа начального общего образования;

5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;
6. Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год, принятый педагогическим советом.

Содержание программы

1. Обучение композиционной деятельности. Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством: уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождения одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).
2. Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.
3. Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.
4. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания

1. Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Елки в зимнем лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки (возможно сочетание с аппликацией).
2. Декоративное рисование: «Полотенце». Узоры в полосе и в квадрате.
3. Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу); «Портрет человека (голова)» (способом «налепа» частей головы и лица на пластину; пластилин). Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загромождением одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога. Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица» (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон).
4. Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания. Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»; игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки); «Зайка», и др. (по выбору учащихся). Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза».
5. Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.
6. Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.
7. Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся).
8. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.
9. Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»)

Учебно - методическое обеспечение.

- 1.Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
2. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.
- 5.Компьютер.
- 6.Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
- 7.Интерактивная доска.
- 8.Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству.
- 9.Презентации ,фильмы о художниках.
- 10.Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.

Календарно-тематическое планирование по рисованию, 4 класс

№	Тема раздела	Дата	Кол-во часов	Планируемые	результаты	Деятельность
	Тема урока			Предметные	Личностные	
	1 четверть		8			
1	Рисование с натуры листьев		1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рисование с натуры
2	Рисование на тему «Деревья осенью»		1	оценка результатов собственной изобразительной деятельности	положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и ее	Рисование по теме проведенных уроков

			одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);	результату;	
3	Рисование на тему «В деревне»	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование по проведенным н
4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	1	знание видов аппликации (предметная, сюжетная);	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Лепка (барельеф) после проведен
5	Приёмы работы красками и кистью	1	различать и называть цвета;	умение организовать своё рабочее место;	Рисование красками по мокрой и су
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба.	1	Знать способы работы по мокрой и сухой бумаге	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование красками по мокрой и су
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.	1	закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Рисование красками по мокрой и су
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности	Беседа, просмо
9	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	знание видов аппликации (предметная, сюжетная);	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Аппликация, р
	II Четверть	7			
1	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Аппликация, р
2	Аппликация: «Овальная салфетка»	1	ориентировка в пространстве листа;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Изготовление а "Овальная салф
3	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	передавать в рисунках основную форму предметов;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Составление де узора
4	Каргопольская	1	применение приемов	умение обращаться за	Знакомство с п

	игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»			лепки	помощью, принимать помощь;	каргополская и
5	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»		1	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности	Беседа «Новогоднее Рисование на тему "Зимний лес"»
6	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»		1	закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа «Новогоднее Рисование на тему "У ёлки"»
7	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»		1	в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;	умение организовать своё рабочее место;	Рисование аппликации "Неваляшка"
III Четверть			11			
1	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»		1	в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рассматривание аппликации, дорисовка аппликации
2	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»		1	использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рассматривание аппликации, дорисовка аппликации "Чебурашка"
3	Зарисовка игрушек по выбору обучающихся		1	передавать в рисунках основную форму предметов;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Свободное рисование
4	Раскрашивание игрушек акварелью		1	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Раскрашивание игрушек акварелью
5	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»		1	узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа, просмотр видеопрезентации
6	Лепка фигуры человека в статической позе		1	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	Просмотр презентации, лепка фигуры человека
7	Рисование фигуры человека		1	оценка результатов собственной изобразительной	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой	Рисование фигуры человека

			деятельности и одноклассников	творческой деятельности	
8	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта	умение организовать своё рабочее место;	Творческая работа с натуры
9	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры игрушки
10	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование акварелью
11	Знакомство с гжельской росписью	1	знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	Беседа «Знакомство с гжельскими мастерами»
IV Четверть		9			
1	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рассматривание посуды Гжели с применением рисования элементов
2	Рисование кистью «Праздничный салют»	1	закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рисование кистью салюта
3	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	применение приемов лепки	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Лепка бабочки
4	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	1	применение приемов лепки	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	Лепка стрекозы
5-6	Аппликация: «Сказочная птица»	2	ориентировка в пространстве листа;	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности	Творческая работа «Птица»
7-8	Мастера народных промыслов	2	передавать в рисунках основную форму предметов;	умение организовать своё рабочее место;	Знакомство с мастерами народных промыслов
9	Рисование на	1	закрашивать рисунок	приобщение к культуре	Рисование на с

	свободную тему		цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов	общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	защита своего
--	----------------	--	--	--	---------------