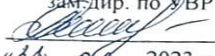


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Торгалыгский
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
Протокол №1
№1 от 08.2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам-дир. по УВР

«31» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
 приказ
№1 от 09.2023г.


Адаптированная рабочая программа

по предмету «Графика и письмо»
для учащихся с ОВЗ

Срок реализации: 1 год
Количество часов -68часов, 2часа в неделю

Составитель: учитель начальных классов Сарыг-Лама С.Х.

Торгалыг- 2023г.

**Пояснительная записка к рабочей программе по курсу
«графика и письмо» 4 класса
Нормативная основа программы**

- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 10
-

Цели и задачи обучения по предмету «графика и письмо» в 4 классе

Цель:

Основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости является умение устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, формирование у детей различных видов хватания, умения оперировать каждой рукой, кистью руки, согласованности действий обеих рук, выделения каждого пальца в отдельности.

Задачи:

- Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте.
- Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук. Формировать у детей движения захвата мелких предметов.
- Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением.
- Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.
- Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
- Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).
- Формирование у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.
- Формировать у детей умение проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.
-

Количество учебных часов

Программа рассчитана на ...2 часа в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение графики и письма в 4 классе составит 68 часов

1 четверть – 16 часов

2 четверть – 15 час

3 четверть – 20 часов

4 четверть – 17 час

Общая характеристика учебного предмета

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Этот вид речи оказывается чаще всего недоступным для учащихся с тяжелой умственной отсталостью. Таким образом, процесс овладения навыками письма доступен не всем учащимся данной категории. Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно белой бумаги или манки, светлого песка на подносе), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение;

- рисованию простых эстампов (с помощью взрослого), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;
- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (совместно со взрослыми);
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся соблюдения четких правил. Конечная цель обучения учащихся данной категории заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учащихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ребенка, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с предметами «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы с учащимися, прежде всего с занятиями «Музыка и движение», «Логопедическая работа».

Учет особенностей обучающихся класса

Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающегося класса.

Доржу Сачин Александрович.

Обращенную речь понимает частично. Речь отсутствует. Все больше появляются громкие вокализации, автономно, безотносительно к ситуации наблюдаются отдельные слова. Цвета не различает. Мелкая моторика развита плохо, карандаш не фиксирует. Любит музыку, водить хоровод. С одноклассниками не контактирует.

При разработке рабочей программы учитывался существующий разброс в уровне развития учащегося и индивидуальный характер восприятия ими образовательных знаний и умений.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Формы обучения:

- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения: деловые игры, драматизация, театрализация

Средства обучения:

- рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, дидактические средства, трафареты, краски, карандаши.
- для учителя: учебники, рабочие тетради, прописи, раскраски, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, мультимедийные дидактические средства,

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Боряева Л.Б., Бойков Д.И., Гаврилушкина О.П., Яковлева Н.Н., Липакова В.И. Програмао бразования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Баряевой Л.Б., 2011.
- Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие. – М.: Эксмо,

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1	Упражнения для развития тонкой моторики рук	16	Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции учителя. Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование прaxies поз. Пальчиковые гимнастики. Практические упражнения с бытовыми предметами, водой и сыпучими материалами.
2	«Рисуночное письмо»	12	Рисование красками и карандашами предметов округлой формы и предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине
3	Жестово-образные игры	5	Жестово-образные игры на сохранение равновесие, на коврике, сенсорной и напольной дорожке.
4	Ритмические упражнения	22	Прокатывание мяча двумя руками друг другу, между предметами. Ловля мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его
5	«Письменные упражнения»	13	«Письмо» вертикальных и горизонтальных линий и извилистых линий по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги. Знакомство с линейкой. Рисование линий по линейке карандашом, ручкой.

на 2023-2024 учебный год

№	Тема учебного материала	Дата проведения/ фактическая дата	Кол-во час.	Планируемые результаты	
				знания	умения
1	2	3	4	5	6
1	Упражнения на развитие произвольных движений рук и ног по образцу		1	Знать правила поведения в классе. Понятия «сильный – слабый», «право-лево», «верх-низ». Знать цветы и узоры из цветов Знать названия пальцев рук. Знать овощи и фрукты Знать овощи округлой формы Знать фрукты округлой формы Геометрические фигуры	Выполнять упражнения для расслабления уставших рук. Повторять за учителем движения и действия. Подражать движения за учителем Выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура Выполнять упражнения для расслабления уставших рук. Повторять за учителем движения и действия Лепка из пластилина приемами зашпывания, оттягивания. Рисование карандашами и красками овощей и фруктов округлой формы Рисование предметов и узоров различной формы
2	Упражнения на развитие произвольных движений рук и ног по словесной инструкции		1		
3	Упражнения на развитие произвольных движений головы, глаз, языка по образцу		1		
4	Упражнения на развитие произвольных движений головы, глаз, языка по словесной инструкции		1		
5	Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук по образцу		1		
6	Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук по словесной инструкции		1		
7	Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания		1		

8	Упражнения на развитие двигательной подражательности		1		
9	Игровые упражнения на развитие умения учащихся узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: "Найди такой же предмет", "Посади на клумбе вот такие цветы", "Составь узор"		1		
10	Упражнения на развитие общей и ручной моторики		1		
11	Простые упражнения с графаредами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками		1		
12	Игры с пальчиками		1		
13	Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений		1		
14	Простые		1		

	упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками				
15	Игры с пальчиками. Самомассаж рук с помощью различных массажеров.		1		
16	Самомассаж с помощью природного материала (круп и плодов), насыпанных в емкости.		1		
1	Беседы с учащимися о красоте узоров, используя для этого вербальные и невербальные средства общения		1	<p>Знать правила поведения в классе. Равновесие. Знать понятия «радость», «печаль», «спокойствие», «злость», «удивление», «страх», «горе».</p> <p>Времена года. Знать признаки времен года</p> <p>Знать понятия «радость», «печаль», «спокойствие», «злость», «удивление», «страх», «горе».</p> <p>Извилистая и прямая линия</p> <p>Горизонтальная, вертикальная, извилистая и прямая линии</p>	<p>Слушать на эмоциональном уровне, используя вербальные и невербальные средства общения. Рисовать мелкими и красками, используя губку и кисть приемами примакивания. Составлять узоры, с помощью мазков и точек</p> <p>Показывать жестами образ змейки. Выполняя упражнения сохранять равновесия. В играх жестами показывать образы животных и птиц</p> <p>Узнавать эмоции в процессе игровых этюдов.</p> <p>Повторять за учителем движения..</p>
2	Знакомство учащихся с приемами рисования восковыми мелками		1		
3	Раскрашивание краской листа бумаги широкой кистью		1		
4	Раскрашивание краской листа бумаги губкой		1		
5	Рисование красками травы с использованием приема примакивания		1		
6	Рисование красками с использованием приема касания кончиком кисти "в доме зажглись огни"		1		
7	Составление узоров из точек и мазков на полоске бумаги		1		
8	Жестово-образные		1		

	игры на сохранение равновесие «Запрыгни – выпрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба по ступенькам»			Выполнять письмо карандашами, фломастерами, маркером и ручкой извилистой, прямой линии и точек с помощью учителя и самостоятельно
9	Жестово-образные игры на коврике со следочками «Гуси», «Кошечки», «На носочках – на коленках», «Пальчики приклеились – пальчики отклеились», «Цапля»		1	
10	Жестово-образные игры на напольной дорожке «Гусеница», «Зайчик и гусеница», «Цыпочки»		1	
11	Жестово-образные игры на сенсорной дорожке «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля»		1	
12	Игры-пантомимы; этюды: «Земля в разное время года», «Разное настроение», «Птичьи разговоры», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка».		1	
13	Прокатывание мяча двумя руками друг другу, между предметами. Ловля мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его		1	
14	Знакомство с извилистой линией		1	
15	Письмо извилистых линий фломастерами на листе бумаги		1	
16	Письмо прямых		1	

	линий фломастерами на листе бумаги				
17	Письмо точек пальцем, фломастерами на бумаге под хлопки учителя		1		
1	Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания на вдохе и выдохе)		1	<p>Знать правила поведения в классе. Понятия «сильный – слабый», «право-лево», «верх-низ»..</p> <p>Знать названия пальцев рук. Знать буквы А,Б. Знать понятия «громко», «тихо».</p> <p>Деревья. Грибы</p> <p>Горизонтальные и вертикальные линии</p> <p>Знать понятия «радость», «печаль», «спокойствие», «злость», «удивление», «страх», «горе».</p> <p>Вежливость. Вежливое отношение друг к другу</p>	<p>Выполнять упражнения для расслабления уставших рук. Повторять за учителем движения и действия. Повторять за учителем</p> <p>Заштриховывать предметы, обведенные по трафаретам. Выполнять предметную аппликацию узоров из готовых букв А, Б. в полоске, квадрате и круге</p> <p>Самостоятельно и с учителем водить хоровод</p> <p>Карандашами, фломастерами и ручкой «писать» линии.</p> <p>Слушать и различать звуки громкие и тихие</p> <p>Рисование мелким с помощью учителя</p> <p>Создание на листе бумаги с помощью карандаша, ручки, клеток и ячеек.</p> <p>Выполнять упражнения подражая учителю.</p> <p>Выполнять аппликацию из пластилина, путем размазывания</p> <p>Умение не вербально показать в играх вежливость и</p>
2	Упражнения на развитие двигательной подражательности по образцу учителя и самостоятельно		1		
3	Упражнения на развитие общей и ручной моторики по образцу и инструкции учителя		1		
4	Упражнения на формирование праксиса позы по образцу и словесной инструкции учителя		1		
5	Тренировочные упражнения на переключение учащихся с одного действия на другое по образцу и словесной инструкции учителя		1		
6	Статические и динамические упражнения ,на развитие артикуляционной моторики, выполняемых по образцу и словесной инструкции		1		
7	.Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук: тренировочные упражнения со		1		

	строительным материалом			безопасное поведение
8	Обводка по внешним трафаретам		1	
9	Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя :сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений		1	
10	Штриховка простыми и цветными карандашами		1	
11	Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ в квадрате ,в круге на полоске		1	
	Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске		1	
13	Рисование предметов округлой формы		1	
14	Письмо вертикальных линий на листе бумаги и на доске		1	
15	Игры с движениями, в которых учащимся необходимо следовать речевой инструкции		1	
16	Хороводные игры		1	
17	Статические и динамические упражнения, на развитие артикуляционной моторики, выполняемых по образцу и словесной инструкции		1	
18	Письмо линий по		1	

	пунктирам на листе бумаги				
19	Игры с мячами		1		
20	Составление узора в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу		1		
1	Основные приемы работы с пластилином: разрывание на большие и мелкие части		1	Понятия «большой», «маленький» Геометрическая фигура квадрат.	Умение разрывать пластилин на маленькие и большие кусочки Соотнесение квадрата с предметами квадратной формой
2	Рисование предметов квадратной формы		1	Горизонтальные линии Знать название пальцев рук.	Письмо горизонтальных линий с отрывом
3	Письмо горизонтальных линий с отрывом карандаша		1	Понятия «низко», «высоко» Углы в квадратной и треугольной форме.	Выполнять упражнения для расслабления уставших рук.
4	Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя :сжимание ,разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений		1	Понятия «громко», «тихо» Горизонтальные линии Знать названия диких животных и птиц Буквы А, Б Вертикальная линия	Повторять за учителем движения и действия. Умение падать и вставать по инструкции учителя Соединение точек, чтобы получилась линия
5	Упражнения на общую моторику, на развитие умения падать и вставать под ритмичные звуки		1		Рисование предметов квадратной и треугольной формы Умение лепить линии, круги, расплющивать
6	Письмо горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги		1		Написание точек по ритмичные удары музыкальных инструментов
7	Рисование предметов угловатой формы совместно с учителем и по подражанию его действиям "Окна в доме" "Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы"		1		На слух показать и узнать, какой инструмент играл Подражать движения за учителем Письмо на листе бумаги

8	Основные приемы работы с пластилином: раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать		1	<p>карандашами, фломастерами, ручкой горизонтальных линий</p> <p>Под музыку выполнять упражнения, подражая образам мишки, мышки, птички, ветру</p> <p>Выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура.</p> <p>Рисование вертикальных линий на листе бумаги, доске и предметов разной величины.</p> <p>Разлиновывание листа бумаги</p> <p>Письмо букв А, О по трафарету и узнавание их.</p> <p>Рисование линий на листе бумаги</p>
9	Письмо точек пальцем, фломастерами на бумаге под хлопки учителя и ритмичные удары музыкальных инструментов		1	
10	Дидактическая музыкальная игра "Подбери инструмент к картинке", "Музыкальные звуки"		1	
11	Импровизированные игры с движениями, в которых учащимся необходимо следовать речевой инструкции		1	
12	Статические и динамические упражнения на развитие артикуляционной моторики и мимических движений учащихся, выполняемых по образцу и словесной инструкции учителя		1	
13	Письмо горизонтальных линий на листе бумаги и на доске		1	
14	Музыкально-ритмические игры: "Мишки и мышки", "Птичка летает", "Ветер-ветерок"		1	
15	Подвижные игры-импровизации		1	

16	Тренировочные упражнения с природным материалом и бытовыми предметами		1		
17	Игры с музыкальным сопровождением на сохранение равновесия		1		

**Требования к уровню знаний и умений учащихся
по графике и письму (к образовательным результатам)
к концу 4 класса**

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>Обучающиеся должны знать/понимать: Свои Фамилию Имя. Понятия «право-лево», «верх-низ», «громкий – тихий». Правила поведения в классе. Классный кабинет, свои учебные принадлежности, своё место в классе.</p>	<p>Обучающиеся должны знать/понимать: Свои Фамилию Имя. Правила поведения в классе. Классный кабинет, свои учебные принадлежности, своё место в классе.</p>
<p>Обучающиеся должны уметь: Выполнять упражнения для расслабления уставших рук. Выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура. Узнавать эмоции в процессе игровых этюдов. Выполнять простые инструкции педагога.</p>	<p>Обучающиеся должны уметь: Выполнять упражнения для расслабления уставших рук. Выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура с помощью учителя. Выполнять простые инструкции педагога.</p>

Ресурсное обеспечение программы

- литература для учителя (основная и дополнительная);
 - Боряева Л.Б., Бойков Д.И., Гаврилушкина О.П., Яковлева Н.Н., Липакова В.И. Програма образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Баряевой Л.Б., 2011.
 - Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие. – М.: Эксмо, 2013.
 - Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Пособие для учителей. – М; 1994.
 - материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы
- <http://nsportal.ru/> социальная сеть работников образования
<http://pedsovet.su/> сообщество взаимопомощи учителей

<http://edu-lider.ru/> электронная библиотека "Школа успешного учителя"
<http://www.twirpx.com/> электронная библиотека
<http://psinovo.ru/> сайт помощи психологам, педагогам, студентам и родителям.
<http://ped-kopilka.ru/> учебно-методический кабинет
<http://www.detkiuch.ru/> компьютерные обучающие программы
<http://obuchonok.ru/> компьютерные обучающие программы
<http://www.igraemsa.ru/> онлайн игры
<http://playshake.ru/> онлайн игры
<http://www.kind-land.ru/propisi/> прописи, раскраски для малышей 3-4 года, аудио-сказки, игры

- информационно – техническая оснащенность учебного кабинета: персональный компьютер, интерактивная доска, CD проигрыватель.