

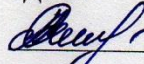
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Тыва**  
**Управления образования Улуг-Хемского кожууна**  
**МБОУ СОШ с. Торгалыгский**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от  
«30» 08 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР

 Домбаа О.С.-Д.  
Приказ №1  
от «02» 09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором школы

 Санчы Э.Т.

Приказ №1 от  
«02» 09 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5434785)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5-7 классов

2024-2025 уч.год

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**  
**МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения		
1	Введение	1				РЭШ 5 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> МЭШ 5 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&amp;subject_program_ids=31937346">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&amp;subject_program_ids=31937346</a>	Получение знаний о многообразии видов декоративно-прикладного искусства, понимание связи декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимости присутствия в предметном мире и жилой среде
2	Древние корни народного искусства	9				РЭШ 5 класс <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a> МЭШ 5 класс <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&amp;subject_program_ids=31937346">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&amp;subject_program_ids=31937346</a>	Развитие представлений о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира, коммуникативных, познавательных и культовых функциях декоративно-прикладного искусства; приобретение знаний специфики образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения; определение техник исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники; объяснение символического значения традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); овладение практическими навыками стилизации орнаментального лаконичного изображения деталей природы,

						<p>стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусств.</p> <p>Изображение конструкции традиционного крестьянского дома, его декоративного убранства, объяснение функционального, декоративного и символического единства его деталей, объяснение крестьянского дома как отражение уклада крестьянской жизни и памятника архитектуры;</p> <p>определение разных видов орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;</p> <p>владение практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;</p> <p>применение в творческих декоративных работах по построению орнамента ритма, раппорта, различных видов симметрии.</p> <p>Освоение практического опыта изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;</p> <p>изображение или конструирование традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснение семантического значения деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом.</p> <p>Определение произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), умение характеризовать неразрывную связь декора и материала.</p> <p>Освоение образного строя и символического значения вышивки</p> <p>Освоение конструкции народного праздничного костюма, его образного строя и символического значения его декора, знание о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; моделирование и изображение традиционного народного костюма.</p> <p>Развитие представлений о коммуникативном значении декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;</p> <p>осознание произведений народного искусства как бесценного культурного наследия, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;</p>
--	--	--	--	--	--	--

							определение примеров декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох понимание разнообразия образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей
3	Связь времен в народном искусстве	9				<p>РЭШ 5 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a></p> <p>МЭШ 5 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937346">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson_video&amp;subject_program_ids=31937346</a></p>	<p>Развитие представлений о значении народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни; понимание происхождения народных художественных промыслов, соотношения ремесла и искусства.</p> <p>Определение характерных черт орнаментов и изделий художественного промысла - Гжели; определение представления о приёмах и последовательности работы при создании изделий Гжели; приобретение опыта изображения фрагментов орнаментов, отдельных сюжетов, деталей или общего вида изделий Гжели.</p> <p>Определение характерных черт орнаментов и изделий художественного промысла – Городецкой росписи; определение представления о приёмах и последовательности работы при создании изделий Городецкой росписи; приобретение опыта изображения фрагментов орнаментов, отдельных сюжетов, деталей или общего вида изделий Городецкой росписи.</p> <p>Определение характерных черт орнаментов и изделий художественного промысла - Хохломы; приобретение представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий Хохломы; приобретение опыта изображения фрагментов орнаментов, отдельных сюжетов, деталей или общего вида изделий Хохломы.</p> <p>Определение характерных черт орнаментов и изделий художественного промысла - Жостова; развитие представлений о приёмах и последовательности работы при создании жостовских подносов; приобретение опыта изображения фрагментов орнаментов, отдельных сюжетов, деталей или общего вида жостовских подносов.</p> <p>Характеристика основных сюжетов и орнаментов изделий лаковой живописи художественных промыслов (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй); развитие представлений о приёмах и последовательности работы при создании изделий лаковой живописи художественных</p>

						<p>промыслов (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй); приобретение опыта изображения фрагментов орнаментов, отдельных сюжетов, деталей или общего вида изделий художественных промыслов (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй).</p> <p>Определение характерных черт орнаментов и изделий народных художественных промыслов;</p> <p>представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий художественных промыслов; приобретение опыта изображения фрагментов орнаментов, отдельных сюжетов, деталей или общего вида изделий ряда отечественных художественных промыслов.</p> <p>Развитие представлений о связи между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;</p> <p>умение перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло;</p> <p>определение изделий народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; характеристика древних образов народного искусства в произведениях современных народных промыслов.</p>
4	Декор - человек, общество, время	9			<p>РЭШ 5 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  МЭШ 5 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&amp;subject_program_ids=31937346">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&amp;subject_program_ids=31937346</a></p>	<p>Определение декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимание разнообразия образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостности для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей; проведение исследований орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента.</p> <p>Приобретение опыта изображения орнаментов выбранной культуры.</p> <p>Выявление в произведениях декоративно-прикладного искусства связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора;</p> <p>выполнение зарисовок элементов декора или декорированных предметов.</p> <p>Проведение исследования и ведение поисковой работы по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры, её декоративных особенностях и социальных знаках. Изображение</p>

							<p>предметов одежды. Создание эскизов одежды или деталей одежды для разных членов сообщества.</p> <p>Участие в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи. Объяснение, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.</p> <p>Характеристика роли символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и приобретение опыта творческого создания эмблемы или логотипа;</p> <p>Понимание и объяснение значения государственной символики, представления о значении и содержании геральдики.</p> <p>Объяснение примеров, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.</p>
5	Декоративное искусство в современном мире	6				<p>РЭШ 5 класс  <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/5/">https://resh.edu.ru/subject/7/5/</a>  МЭШ 5 класс  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video&amp;subject_program_ids=31937346">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video&amp;subject_program_ids=31937346</a></p>	<p>Определение продуктов декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и умение охарактеризовать их образное назначение.</p> <p>Ориентирование в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различение по материалам, техникам исполнения художественного стекла, керамики, ковки, литья, гобелена и др.;</p> <p>приобретение опыта коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства	1				Урок "Декоративно-прикладное искусство" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11119273?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11119273?menuReferrer=catalogue</a>
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры	1				Урок "Древние образы в народном искусстве" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</a>
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	1				Урок " Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы Конструкция, декор предметов народного быта" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</a>
4	Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера	1				Урок "Убранство русской избы" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11828749?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11828749?menuReferrer=catalogue</a>
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	1				Урок "Архитектура и декор русской избы" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2573270?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2573270?menuReferrer=catalogue</a>
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	1				Урок "Единство формы и декора в предметах народного быта" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1269672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1269672?menuReferrer=catalogue</a>
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	1				Урок "Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/</a>
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	1				Урок "Конструкция и декор народного костюма" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2678541?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2678541?menuReferrer=catalogue</a>
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию	1				Урок "Конструкция и декор народного праздничного костюма" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

	народного праздничного костюма				<a href="#">_view/lesson_templates/583878?menuReferrer=catalogue</a>
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты	1			Урок "Народные праздничные обряды" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/start/277014/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/start/277014/</a>
11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	1			Урок "Древние образы в современных народных игрушках" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/</a>
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки	1			Урок "Дымковская игрушка. Роспись дымковской барышни" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/550585?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/550585?menuReferrer=catalogue</a>
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	1			Урок "Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/</a>
14	Городецкая роспись: выполняем творческие работы	1			Урок "Городецкая роспись" (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1039718?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1039718?menuReferrer=catalogue</a>
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись	1			Урок "Золотая хохлома" (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2223898?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2223898?menuReferrer=catalogue</a>
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	1			Урок "Жостово. Роспись по металлу. Щепя. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/</a>
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	1			Урок "Русский дух в лаковой миниатюрной живописи" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6771?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6771?menuReferrer=catalogue</a>
18	Щепя. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи	1			Урок "Жостово. Роспись по металлу. Щепя. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10201210?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10201210?menuReferrer=catalogue</a>
19	Роль народных	1			Урок "Роль народных

	художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов				художественных промыслов в современной жизни" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/start/277138/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/start/277138/</a>
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	1			Урок "Зачем людям украшения" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7833/start/313143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7833/start/313143/</a>
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1			Урок "Роль декоративного искусства в жизни древнего общества" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/</a>
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1			Урок "Роль и значение декоративно-прикладного искусства в системе художественной культуры" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/651980?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/651980?menuReferrer=catalogue</a>
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)	1			Урок "Одежда говорит о человеке. Часть 1" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7835/start/313206/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7835/start/313206/</a>
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	1			Урок "Одежда говорит о человеке. Часть 2" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7836/start/280792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7836/start/280792/</a>
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	1			
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	1			Урок "О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Часть 1" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7837/start/313452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7837/start/313452/</a>
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	1			Урок "О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Часть 2" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7838/start/313567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7838/start/313567/</a>
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль	1			Урок "Роль декоративного искусства в жизни человека и общества" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>

	декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме					<a href="/7839/start/313480/">/7839/start/313480/</a>
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства	1				Урок "Современное выставочное искусство" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/</a>
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	1				Урок "Ты сам мастер" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7841/start/313539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7841/start/313539/</a>
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	1				Видео "История возникновения витража" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5461674?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5461674?menuReferrer=catalogue</a>
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	1				Урок "Роль декоративного искусства в жизни человека и общества" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/start/313480/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/start/313480/</a>
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	1				Урок "Дымковская игрушка" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2587240?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2587240?menuReferrer=catalogue</a>
34	Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы	1				Урок "Обереговая кукла" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6863540?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6863540?menuReferrer=catalogue</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		