

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Торгалыгский
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

«ПРИНЯТО»
на педагогическом Совете
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР
Домбаев О.С.-Д.
« _____ » _____ 2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
директор
Санчы Э.Т.
приказ № _____ от « _____ » _____ 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 класса.

Уровень общего образования:
начальное общее образование, 1-4 классы.
Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Количество часов- 102 ч.

Автор-составитель
учитель начальных классов:
Сугежик Ч.С.

Торгалыг -2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2014 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Программа направлена на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,
- формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный план отводит 102 часа для изучения образовательной программы в 4 классе из расчёта 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

В соответствии с этим реализуется образовательная программа в объеме 102 часа.

Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе (MP3). В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.
2. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс.– М.: ВАКО, 2014.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 4класс. – М.: ВАКО, 2015.

Основные содержательные линии.

В примерной программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений

работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Содержание учебного предмета.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Вступительная статья

Былины. Летописи. Жития (11 часов)

О былинах.

«Ильины три поездочки». Летописи. Жития.

А.С.Пушкин «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 часа)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок);

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 часов)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;

А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»;

И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 часов)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;

П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (9 часов)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;

М. М. Зощенко. «Елка».

М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;

С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;

С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;

М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (12 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;

М. Пришвин. «Выскочка»;

Е. И. Чарушин. «Кабан»;

В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;

С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;

Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;

С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 часов)

И. С. Никитин «Русь»;

С. Д. Дрожжин. «Родине»;

А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске..!»;

Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (7 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».

К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (17 часов)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;

Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2 - 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Результаты изучения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Система оценки планируемых результатов.

Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной

форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью обучающихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ обучающихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии оценивания

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тестирование

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;

выполнено не менее 75 % объёма работы - оценка «4»;

не менее 50 % объёма работы - оценка «3»;

менее 50 % объёма работы - оценка «2»

Тематическое планирование.

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во лабораторных и практических работ	Кол-во контрольных работ	Содержание раздела	Планируемый результат
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	1 ч		1		
2	Летописи, былины, жития (11 ч)	11 ч		1		
3	Чудесный мир классики (17 ч)	17ч				
4	Поэтическая тетрадь (10 ч)	10 ч		1		
5	Литературные сказки (12 ч)	12 ч		1		
6	Делу время – потехе час (6 ч)	6ч		1		
7	Страна детства (5 ч)	5 ч		1		
8	Поэтическая тетрадь (4 ч)	4ч		1		
9	Природа и мы (9 ч)	9 ч		1		
10	Родина (5ч)	5 ч		1		
11	Зарубежная литература (13 ч)	13 ч		1		

Календарно-тематическое планирование

№	Темы уроков	Часы	Дата	
			по плану	по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Летописи, былины, жития (11 ч)				
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Ильины три поездочки	1		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1		
4	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова "Три поездки Ильи Муромца"	1		
5	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	1		
6	И вспомнил Олег коня своего	1		
7	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1		
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1		
9	Развитие речи. Устное составление рассказа по картинам "битва на куликовом поле"	1		
10	Проект «Календарь исторических событий».	1		
11	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1		
Чудесный мир классики (17 ч)				
12	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство с названием раздела.	1		
13	А. С. Пушкин "Няне"	1		
14	А. С. Пушкин "Унылая пора! Очей очарованье!"	1		
15	А. С. Пушкин "Туча"	1		
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. УОНЗ	1		
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Комб.	1		

18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
19	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1		
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Глава 15 «Детство».	1		
23	Л.Н. Толстого. Глава 19. Ивины	1		
24	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
25	А.П.Чехов «Мальчики»	1		
26	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1		
27	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1		
28	Проверочная работа по разделу	1		
Поэтическая тетрадь (12 ч)				
29	Знакомство с названием раздела.	1		
30	К. Ушинский "Четыре желания"	1		
31	Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид"	1		
32	Ф. И. Тютчев "Как неожиданно и ярко"	1		
33	А.А. Фет «Весенний дождь»	1		
34	А.А. Фет"Бабочка"	1		
35	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» «Где сладкий шепот моих лесов?»	1		
36	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1		
37	Н.А. Некрасов «Саша».	1		
38	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1		
39	ВЧ. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков 19-начало 20 в)	1		
40	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
Литературные сказки (12 ч)				
41	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1		
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		

45	Контрольная работа за первое полугодие.	1		
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	29.12	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	10.01	
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	12.01	
50	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	15.01	
51	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1		
52	Проверочная работа	1		
Делу время – потехе час (6 ч)				
53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	1		
54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки». УОНЗ	1		
56	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
57	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
58	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1		
Страна детства (7 ч)				
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
63	М.М. Зощенко «Елка	1		
64	М. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка "	1		
65	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1		
66	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Проверим себя	1		
Природа и мы (12 ч)				
67	Знакомство с названием раздела.	1		
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1		
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1		
70	С.А. Есенин "Лебедушка"	1		
71	М.М. Пришвин «Выскочка».	1		

72	М.М. Пришвин «Выскочка».	1		
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		
74	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1		
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
77	Обобщающий урок по разделу "Природа и мы"	1		
78	Проверочная работа.	1		
Родина (7 ч)				
79	Знакомство с разделом.	1		
80	И.С. Никитин «Русь».	1		
81	С.Д. Дрожжин «Родине».	1		
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1		
83	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1		
85	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».	1		
Страна фантазий (6 ч)				
86	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1		
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
88	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	1		
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		
90	Проверим себя. Оценка достижений	1		
91	Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1		
Зарубежная литература (12 ч)				
92	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1		

97	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок.	1		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
100	Внеклассное чтение. Урок-отчет "Путешествие по дорогам любимых книг"	1		
101	Контрольная работа за 2 полугодие	1		
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1		
	ИТОГО:	102		

